

A | ÓPERA
DE TENERIFE

NOCHES DE ZARZUELA

RECITAL LÍRICO



NOCHES DE ZARZUELA

Ópera de Tenerife ofrece una serie de recitales líricos como complemento a su temporada 2023-2024 titulada *Universo Ópera*.

En esta ocasión, el tenor catalán José Bros protagoniza *Noches de Zarzuela*, un programa que interpretará con el acompañamiento de Marco Evangelisti al piano. Se escucharán arias como *Bella enamorada* de *El último romántico* y otras melodías de conocidas zarzuelas como *Luisa Fernanda*, *La dolorosa* y *Doña Francisquita*.

Noches de Zarzuela tendrá tres citas en Tenerife:

- Teatro El Sauzal 12 de octubre
- Auditorio Infanta Leonor de Arona 13 de octubre
- Auditorio de Tenerife 14 de octubre

PROGRAMA

José Bros, tenor
Marco Evangelisti, piano

Reveriano Soutullo (1880-1932) y Juan Vert (1890-1931)
Bella enamorada de El último romántico

Federico Moreno Torroba (1891-1982)
De este apacible rincón de Madrid de Luisa Fernanda

Isaac Albéniz (1860-1909)
Rumores de la caleta op.71 (piano solo)

José Serrano (1873-1941)
Canción Húngara de Alma de dios

José Serrano (1873-1941)
La roca fría del calvario de La dolorosa

Rafael Martínez Valls (1895-1946)
Cant al Pirineu de Cançó d'amor i de guerra

Jacinto Guerrero (1895-1951)
Mujer de los negros ojos de El huésped del sevillano

Pablo Sorozábal (1897-1988)
No me quiere de La isla de las perlas

Amadeo Vives (1871-1932)
*Por el humo se sabe dónde está el fuego de
Doña Francisquita*

Manuel de Falla (1876-1946)
*Danza del molinero (piano solo) de
El sombrero de tres picos*

José Serrano (1873-1941)
Al mismito rey del moro de La alegría del batallón

Pablo Sorozábal (1897-1988)
No puede ser de La tabernera del puerto

BIOGRAFÍAS



Foto: ©Javier del Real

José Bros, tenor

Considerado uno de los máximos exponentes del repertorio belcantista romántico de los últimos años, con el que ha debutado más de 60 títulos de este estilo, José Bros ha obtenido también importantes triunfos con obras del repertorio francés.

Nacido en Barcelona, cursa sus estudios musicales en el Conservatorio Superior Municipal de Música de su ciudad, y de canto bajo la dirección de Jaume Francisco Puig. En 1992 debuta en el Gran Teatre del Liceu con *Anna Bolena*, consiguiendo un gran éxito de público y crítica que le abre las puertas de los más prestigiosos teatros del

mundo: Scala de Milán, Covent Garden de Londres, Staatsoper de Viena, Real de Madrid, Colón de Buenos Aires, así como los teatros de Hamburgo, Múnich, Berlín, Zúrich, Roma, Florencia, Nápoles, Turín, Palermo, Lisboa, Ámsterdam, Toulouse, Sevilla, Bilbao, Oviedo, Los Ángeles, San Francisco, Washington, Toronto, México, Sao Paulo, Tokio, Hong Kong y Shanghái, entre otros.

También ha participado en numerosas representaciones de zarzuela, destacando *Doña Francisquita* en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, Gran Teatre del Liceu de Barcelona y Teatro Campoamor de Oviedo, *Los Gavilanes* en Palma de Mallorca, *La tabernera del puerto* en el Teatro de la Zarzuela, Oviedo y Sevilla. *Luisa Fernanda* en el Teatro Real, la Scala de Milán, Palau de les Arts, Festival de Peralada y Oviedo además de *La bruja*, en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, Campoamor de Oviedo, Maestranza de Sevilla y *La Tempestad* en el Teatro de la Zarzuela.

En 2003 fue nombrado académico por la Real Academia de San Romualdo de Ciencias, Letras y Artes de San Fernando (Cádiz) y, entre otros galardones, ha obtenido los premios Orazio Tosi, Lauri Volpi, Premio Corelli, el Premio Federico Romero concedido por la SGAE, la Lira d'Argento, Premio Ópera Actual 2012, premio al mejor cantante masculino en la temporada de ópera 2015 de Palma de Mallorca, así como Artista predilecto de la Ópera de Oviedo. Ganador también del Premio Lírico Teatro Campoamor, en su primera edición, al mejor cantante de ópera y Medalla de Honor del Festival de Peralada.

Sus grabaciones en CD incluyen versiones completas de las óperas *Anna Bolena*, *Lucia di Lammermoor*, *La Sonnambula*, *Roberto Devereux*, *Ildegonda*, *La conquista di Granata*, *Parisina*, *Maria di Rohan*, *Il Pirata*, *Lucrezia Borgia*, *La Straniera*, así como las zarzuelas *la Bruja*, *Cádiz* y *Luisa Fernanda*, el *Miserere* de Hilarión Eslava, *Por amor* con romanzas de zarzuela y *Giuramento* con obras belcantistas, mientras que en DVD ha grabado *L'amico Fritz*, *Il viaggio a Reims*, *I Puritani*, *La Sonnambula*, *La Traviata*, *Don Giovanni*, *Luisa Fernanda*, *Maria Stuarda* y *Don Carlo*.



Marco Evangelisti, piano

Nacido en Pietrasanta en Lucca, Italia, obtiene el título de piano en el Instituto Musical Pietro Mascagni de Livorno y completa su formación musical con Marco Balderi e Ilio Barontini, y sus estudios de composición con Gaetano Giani Luporini.

Gana el premio del Laboratorio Lírico de Alessandria para maestros colaboradores y se inicia en la profesión de la mano de Edoardo Müller. Trabaja como pianista y apuntador en los teatros líricos italianos de mayor tradición, en la RAI de Milán, la Radiotélévision Suisse de Lugano, el Ente Lirico Giuseppe Verdi de Trieste y la Ópera de Montecarlo, como director musical de escena. Ha sido el maestro apuntador del Festival Maggio Musicale Fiorentino, bajo la dirección de su titular, Zubin Mehta. Ha trabajado, entre otros, con Semyon Bychkov, Gennady Rozhdestvensky, Bruno Bartoletti, Myung-Whun Chung y Gianandrea Gavazzeni.

Ha impartido cursos de repertorio lírico en la Fundación Arturo Toscanini de Módena y en los talleres de expresión y desarrollo vocal de Yva Barthélémy. Como pianista ha colaborado con el Festival de Música de Peralada y ha acompañado las clases magistrales de Jaume Aragall, Montserrat Caballé, Raúl Giménez, Raina Kabaiwanska, Luciano Pavarotti, Arrigo Pola y Joan Pons.

Actúa como pianista acompañante en recitales de ópera y música de cámara en los principales teatros y festivales de España, en Europa, Estados Unidos y Latinoamérica, junto a artistas como Ainhoa Arteta, Montserrat Caballé, Mariola Cantarero, Fiorenza Cedolins, María Gallego, Maria Guleghina, Montserrat Martí, Rosa Mateu, Nelly Miricioiu, Elena Obratzova, Isabel Rey, Ana María Sánchez, Jaume Aragall, Josep Bros, Rockwell Blake, Carlos Chausson, Raúl Giménez, Àngel Òdena, Stefano Palatchi, Joan Pons y Juan Jesús Rodríguez, entre otros.

ORGANIZA



ÓPERA
DE TENERIFE

PRODUCE



20 AÑOS

AUDITORIO
DE TENERIFE



SINFÓNICA
DE TENERIFE

COLABORA

ECAN

FONDO DE
DESARROLLO
DE CANARIAS



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



Instituto Canario de
Desarrollo Cultural



Gobierno
de Canarias

TEATRO
ELSAUZAL



ARONA
Ayuntamiento



TENERIFE SUR
CULTURA

20 A

auditoriodetenerife.com

operadetenerife.com